

МКОУ Устьпогожинская СШ

Рассмотрено
на заседании МО учителей
начальных классов
 Алиева Х.И.
Протокол № 4
от «26» августа 2024г.

Согласовано
Ответственная за учебную
работу
 С.И. Кошаренко
от «22» августа 2024г.

Утверждаю
Директор МКОУ
Устьпогожинской СШ
 Г.Ф. Крюкова
Приказ № 202
от «22» августа 2024г.



Адаптированная рабочая программа для обучающихся с легкой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по изобразительному искусству для 3
класса

Учитель начальных классов
МКОУ Устьпогожинской СШ
Алиева Халида Исмаиловна

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету изобразительное искусство составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Адаптированная рабочая программа по математике для детей с легкой умственной отсталостью составлена на основе следующих нормативных актов:

- Федерального закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (для I-III (IV) классов)

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ориентирована на учебник М.Ю. Рау М. А. Зыкова Изобразительное искусство

Согласно учебному плану образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальных нарушений) при 5-дневной учебной неделе на предмет «Изобразительное искусство» отведено по 1 часу в неделю для 3 класса, что составляет 34 часа за учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета изобразительного искусства в 3 классе.

Предметные результаты связаны с овладение обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство»:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание программы.

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".

формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.

Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.

Как художник изображает деревья в разные времена года.

Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Разделы	Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока	Количество часов
1.	Обучение композиционной деятельности	Индивидуальная работа. Работа эстетического содержания.	10
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	Индивидуальная работа. Профессии нужные и важные	10
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	Индивидуальная работа. Работа с текстом нравственного содержания.	10
4.	Обучение восприятию произведений искусства	Индивидуальная работа. Работа с текстом нравственного содержания.	4
	За год:		34

Поурочное планирование учебного материала по курсу «Изобразительное искусство» 3 кл.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Инструктаж по ТБ. Рисование на тему «Наступила осень».	1		
2	Рисование по представлению «Птицы	1		

	улетают».			
3	Художественное конструирование. Аппликация «Бабочка»	1		
4	Рисование с натуры. «Бабочки и цветы». Иллюстрирование.	1		
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1		
6	Художественное конструирование и дизайн. Лепка «Бабочка из пластилиновых шариков».	1		
7	Художественное конструирование из кусочков цветной бумаги «Бабочки в саду»	1		
8	Художественное конструирование и дизайн. Открытка «Воспоминание о лете»	1		
9	Рисование по представлению «Портрет красавицы осени».	1		
10	Рисование по памяти «Зима».	1		
11	Инструктаж по ТБ. Рисование по представлению «Мечтаю о море».	1		
12	Рисование на тему «Одежда ярких цветов».	1		
13	Художественное конструирование. Превращение пятна в изображение	1		
14	Рисование акварельными красками по сырой бумаге «Небо, радугу, листья, цветок»	1		
15	Художественное конструирование Изображение человека в движении	1		
16	Работа с пластилином Фигурки человека в движении»	1		
17	Рисование по памяти «Дети лепят снеговиков».	1		
18	Рисование с натуры «Зима пришла».	1		
19	Художественное конструирование. Рисуем углем «Зимний пейзаж»	1		
20	Работа с пластилином Моя лошадка»	1		
21	Рисование на тему «Лошадка».	1		
22	Аппликация. Натюрморт «Фрукты и кружка»	1		
23	Иллюстрирование «Деревья в лесу»	1		
24	Рисование на тему «Косовская роспись»	1		
25	Декоративное рисование «Красота в умелых руках».	1		
26	Иллюстрирование сказки «Иван – царевич и Жар – птица».	1		

27	Художественное конструирование и дизайн. «Весна наступила»	1		
28	Инструктаж по ТБ. Декоративное рисование. Орнамент в полосе с помощью штампа.	1		
29	Аппликация «Чашка, чайник, тарелка»	1		
30	Декоративное рисование «Пасхальное яйцо»	1		
31	Декоративное рисование «Кухонная доска»	1		
32	Иллюстрирование сказки «Колобок»	1		
33	Лепка «Летом за грибами»	1		
34	Рисование с натуры или по памяти «Родная природа. Облака».	1		

Материально – техническое обеспечение.

Методическая литература и оценочные материалы

Для демонстрации рекомендуется использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Грошенко И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2017.

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2019.

Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2020.

Учебник М.Ю. Рау М. А. Зыкова Изобразительное искусство: 3кл.:учебник.\ М., «Просвещение», 2019 г.

Электронный ресурс: Учительский портал <https://uchitelya.com/>

Технические средства обучения – компьютер, экранно-звуковые пособия.

Литература для учителя:

1. Грошенко И.А. Уроки рисования в I – VI классах вспомогательной школы. Издание 3-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1975.
2. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 стр.
3. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе.
4. Кузин В.С., Кубышкин Э.И. «Изобразительное искусство». Издательский дом «Дрофа», 1995 г.
5. Карпенко М.Т. «Сборник загадок» (пособие для учителя) Москва «Просвещение», 1988 г.
6. Смирнова А.Н. «Коррекционно – воспитательная работа учителя вспомогательной школы.» М. Просвещение, 1982 г.
7. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина «И учеба, и игра изобразительное искусство», Ярославль, Академия развития 2001 год.
8. Серия книг «Школа рисования», «Мир книги», Москва 2005 год.

9. И.А.Грошенков «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида»
10. Журналы «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии», ООО издательство «Школьная пресса».
11. Е. А. Коростина «Изобразительное искусство», издательство «Учитель – АСТ» Волгоград 2002 год.
12. В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина «Изобразительное искусство», издательский дом «Дрофа» 1995 год.

Цифровые образовательные ресурсы: Презентации:

- Синь России. Гжель.
- Городецкая роспись.
- Роспись по дереву
- Что это за листья?
- Орнамент.
- Геометрические узоры
- Снежинки.
- Хохломская роспись. Узор в полосе.
- Рисуем листья, ветку, деревья

Демонстрационное оборудование:

- Образцы рисунков к каждому уроку.

Картины художников:

- И. Куинджи «Березовая роща»
- А. Пластов «Сенокос»
- И. Левитан «Март»
- А. Саврасов «Грачи прилетели»
- К. Юона «Конец зимы», «Полдень»
- Левитан «Золотая осень»
- И. Хруцкой «Цветы и плоды»

Интернет ресурсы:

<http://www.solnet.ee/index.html>

journal.edusite.ru/p84aa1.html

<http://mirdetok.tomsk.ru/>

tgl.net.ru/wiki/index.php/Ресурсы

<http://www.uroki.net/docnach.htm>

[nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshc...](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshch)

planeta.tspu.ru/?ur=810&ur1=863&ur2..nachalka.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_...

Литература для учащихся:

1. Каменева, Е. Какого цвета радуга / Е. Каменева. - М.: Детская литература, 1984. Туберовская, О. М.
2. В гостях у картин. Рассказы о живописи / О. М. Туберовская. - Л. : Детская литература, 1973.
3. Энциклопедический словарь юного художника. - М. : Педагогика, 1983.
4. Детские презентации <http://viki.rdf.ru/item/395/download>
5. Фестиваль «Открытый урок» festival@1september.ru

Литература для родителей:

1. Ходушина, Н. П. Ребенок и изобразительное искусство / Н. П. Ходушина // Здравствуй, музей! - СПб., 1995.
2. Т. А. Копцева «Природа и художник» М. 2000.
3. В. С. Горичева «Сказку сделаем из глины, снега, из теста, пластилина» Яр-ль. 1998.
4. Г. Г. Григорьева «Изобразительная деятельность дошкольников» М., 1997.
5. Г. С. Швайко «Занятия по ИЗО в д/с» М., 2001
6. И. А. Курочкина «Знакомим с натюрмортом» С-П., 1999. п-ма «Детство»
7. Т. Н. Доронова «Природа, искусство, изобразительная деятельность» п-ма «Радуга» М.

